

## Тема: Квиллинг. Цветочный фейерверк

**Цель:** изготовление объемного панно с цветочной композицией в технике квиллинг.

**Задачи:**

- поддерживать у детей интерес к искусству квиллинга;
- развивать аккуратность при работе с мелкими и хрупкими элементами;
- развивать пространственное воображение, умение сочетать цвета и формы;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер и умение составлять композицию из отдельных элементов;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать творческие способности, фантазию, воображение.

**Ход занятия:**

Сегодня я предлагаю вам изготовить панно с фантазийными цветами, изготовленными из бумаги в технике квиллинг.



**Для работы нам понадобятся инструменты и материалы:**  
Потребуется бумага для квиллинга 10 цветов: персикового цвета; лимонного; светло-розового; розового; светло-красного; ярко-красного; бордового; бледно-зеленого; светло-зеленого; ярко-зеленого; темно-зеленого;  
Ножницы средние для отрезания лишней части полосок для квиллинга.

Клей ПВА густой для склеивания полосок между собой  
Клей «Момент Кристалл» для приклеивания готовых элементов на основу.  
Пробковый коврик для выполнения листьев и лепестков цветов.  
Металлическая линейка для вырезания паспарту

Инструмент для квиллинга

Булавки для листочков

Бумага офисная для эскиза и разметки сколка.

Канцелярский нож.

Бархатный черный картон

Лист бумаги для фотографий белого цвета для паспарту.

Рамка пластиковая размером 21\*30 белого цвета.

### **Техника безопасности при работе с ручными булавками**

1. Убедиться в отсутствии ржавых и гнутых булавок
3. Не брать булавки в рот, не вкалывать в одежду
4. Не оставлять булавки на рабочей поверхности стола
5. По окончании работ убрать все булавки в специальные коробки и подушечки

### **Техника безопасности при работе с клеем**

1. При работе с клеем нужно пользоваться кисточкой, если это требуется. Можно использовать клей ПВА в бутылочке с небольшим отверстием, чтобы выдавливать небольшое количество клея.
2. Брать то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирать мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымыть с мылом

### **Техника безопасности при работе с ножницами**

1. Ножницы должны быть хорошо отрегулированы и заточены.
2. Хранить ножницы в определенном месте (коробке или подставке).
3. При пользовании ножницами будьте максимально внимательны и дисциплинированы
4. Передавая ножницы, держать их за сомкнутые лезвия.
5. Ножницы класть справа сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
6. При резании узкое лезвие ножниц должно быть внизу.

### **Последовательность выполнения работы**

1. На листе белой бумаги рисуем эскиз будущего панно.



2. Для изготовления лепестков цветов мы не будем использовать базовые модули в квиллинге, а сделаем свои лепестки. Для этого на листе бумаги изготовим сколок лепестка. Отрезок в 4 сантиметра, снизу отступаем 1 сантиметр и оставшуюся часть отрезка разделим на 4 части. Отмечаем черным маркером точки и пронумеровываем их снизу вверх. У нас получилось 6 точек. Теперь размечаем точки между 5 и 4, отступив от середины с обеих сторон по 0,5 сантиметра, пронумеровав их слева на право – это будут точки 7 и 8. Таким же образом размечаем точки между 4 и 3 – это будут точки 9 и 10 и между 3и 2 точками - это будут точки 11и 12.



3. Берем пробковый коврик.



4. Сколок лепестка кладем на пробковый коврик. По размеченным точкам втыкаем булавки. В точках 9-10 отступаем от середины 0,6 сантиметра. В точках 11-12 отступаем от середины на 0,7 сантиметра. Разметка получилась в виде елочки. Разметку делаем в зависимости от величины лепестка или листа по нарисованному эскизу.



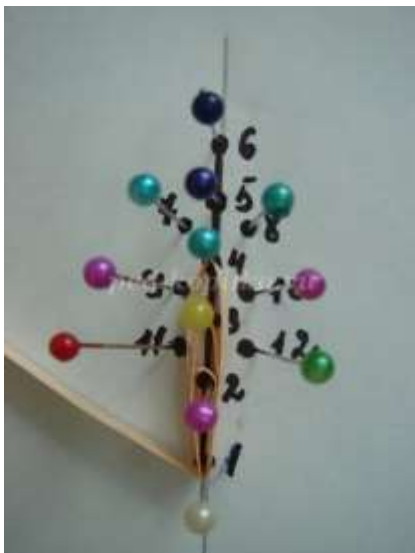
5. Берем полоску бумаги персикового цвета, начинаем обкручивать булавки по часовой стрелке. Сделав виток на двух нижних булавках (точки 1 и 2), полоску бумаги подклеиваем клеем ПВА.



6. Следующий виток делаем от точки 1, обвиваем булавку в точке 3 и останавливаемся опять в точке 1. Стараемся работать без натяжения бумажных полосок.



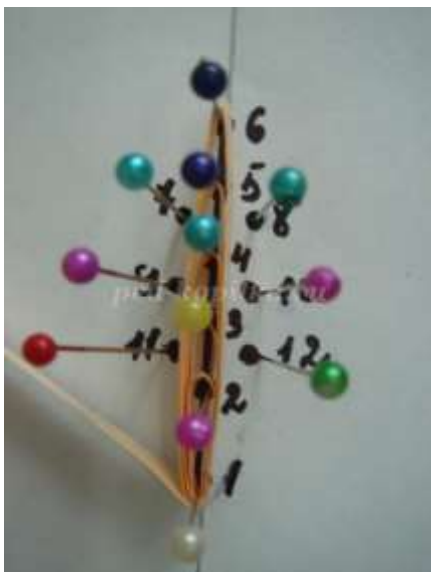
7. Следующий виток делаем от точки 1, обвиваем булавку в точке 4 и останавливаемся опять в точке 1.



8. Следующий виток делаем от точки 1, обвиваем булавку в точке 5 и останавливаемся опять в точке 1. Если у вас не хватило одной бумажной полоски, подклеиваем еще одну полоску, делая это в нижней части лепестка (точка 1).



9. Следующий виток делаем от точки 1, обвиваем булавку в точке 6 и останавливаемся опять в точке 1.



10. Следующий виток делаем от точки 1, доходим до булавки в точке 7, обвиваем её против часовой стрелки останавливаемся опять в точке 1.



11. Следующий виток делаем от точки 1, доходим до булавки в точке 8, обвиваем её по часовой стрелке останавливаемся опять в точке 1.



12. Следующий виток делаем от точки 1, доходим до булавки в точке 9 ,

обвиваем её против часовой стрелки останавливаемся опять в точке 1. Следующий виток делаем от точки 1, доходим до булавки в точке 10, обвиваем её по часовой стрелке останавливаемся опять в точке 1.



13. Следующий виток делаем от точки 1, доходим до булавки в точке 11, обвиваем её против часовой стрелки останавливаемся опять в точке 1. Следующий виток делаем от точки 1, доходим до булавки в точке 12, обвиваем её по часовой стрелке останавливаемся опять в точке 1.



14. Следующим одним витком захватываем и обвиваем все булавки по часовой стрелке (точка 1). Подклеиваем и обрезаем бумажную полоску.



15. Берем полоску розового цвета и обвиваем готовый лепесток, не снимая с булавок еще 4-5 раз, подклеиваем конец полоски в точке 1.



16. Вот такой лепесток у нас получился на булавках.



17. Снимаем булавки. Лепесток готов. Можно снимать только верхние 4 булавки. С остальных лепесток снимается очень даже легко.



18. По такой технологии выполняем все лепестки и листья цветов. Размер лепестков и листьев зависит от эскиза будущего панно и количества используемых булавок. У меня получилось 38 лепестков по 3 сантиметра (использовались 9 булавок); 10 лепестков по 2,5 сантиметра (9 булавок)





19. По такой же технологии выполняем листья из зеленой бумаги.



20. Получилось 3 листа по 4 сантиметра (использовались 12 булавок); 7 листов по 3 сантиметра (9 булавок); 3 листа по 2,5 сантиметра (8 булавок); 1 лист большой 11 сантиметров (14 булавок); 2 стебля 12 сантиметров и 7 сантиметров. Собираем листья в трилистники, склеивая их между собой клеем ПВА.



21. Вот такие три трилистника получились.



22. Маленькие листья по 2,5 сантиметра (в сколке использовались 8 булавок)



23. Большой лист 11 сантиметров (14 булавок) и завиток.



24. Собираем элементы стебля и бутона цветка лимонно-персикового цвета. Для выполнения серединки цветов берем бумажную ленту для квиллинга и инструмент для квиллинга. Вставляем конец ленты в инструмент и начинаем скручивать в ролл. Потом аккуратно снимаем ролл с инструмента, а свободный конец ленты фиксируем клеем. К стеблю приклеиваем три лепестка, сверху у основания лепестков приклеиваем серединку и еще два лепестка в шахматном порядке. Внизу приклеиваем небольшой лист с двумя завитками.



25. Точно так же собираем еще один бутон цветка только другой окраски (использовались розовый, красный и бордовый цвета)



26. Склеиваем нижнюю часть одного из трех цветов (светло-желтого и персикового цвета), состоящую из 7 лепестков.

Склеиваем верхнюю часть (лимонного и персикового цвета), состоящую из 7 лепестков.



27. Приклеиваем верхнюю часть цветка к нижней части.

28. Сверху цветка приклеиваем серединку желтого цвета.



29. Точно так же собираем второй розово-красный цветок, состоящий из 12 лепестков (6 нижних светло-красного и розового цвета) и 6 верхних (светло-розового и розового цвета)



30. Точно так же собираем третий бордово-красный цветок, состоящий из 12 лепестков (6 нижних светло-красного и бордового цвета) и 6 верхних (розового и светло-красного цвета)



31. Вот такие элементы композиции получились.



32. Собираем изготовленные элементы по эскизу в единую композицию. Смотрим, чего не хватает в нашей композиции, и что еще можно добавить.



35. Подготавливаем основу для композиции. Берем лист белой матовой бумаги для фотографий (можно ватман или картон), размечаем с изнаночной стороны паспарту в 2 сантиметра. Канцелярским ножом с помощью металлической линейки вырезаем паспарту. С изнаночной стороны к паспарту приклеиваем клеем "Момент кристалл" картонную бархатную бумагу черного цвета. На упаковочный картон приклеиваем бархатную бумагу с паспарту. Сверху кладем груз и даем просохнуть. На лицевую сторону бархатного картона с паспарту собираем нашу композицию. Приклеиваем снизу вверх. Сначала нижний цветок и листья. Затем левый цветок и правый цветок, и листья к ним. Приклеиваем левый бутон цветка, затем большой лист с завитком, затем правый бутон.



36. Сверху трилистников добавляем маленькие листочки, к большому листу приклеиваем средний лист. Наша композиция готова.



37. Когда композиция окончательно высохнет, вставляем её в белую пластиковую рамку. Объемное панно готово.



